

Raising The Belt

Choreographie: Adriano Castagnoli

Beschreibung: 64 count, 2 wall, advanced line dance
Musik: **Raising The Bar** von Forrest Lee Jr.
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, stomp, side, scuff, vine r with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Jump across, jump back/kick, jump/kick, jump across, back, rock back/kick, scuff

- 1-2 Sprung links über rechts - Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken
 3-4 Sprung nach links mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung rechts über links
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken
 7-8 Sprung zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 (Option: In der 3., 6. und 9. Runde während '1-8' einen volle Umdrehung rechts herum auf der Stelle ausführen - 12 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 12. Runde ; zum Schluss während '1-8' eine ½ Drehung rechts herum ausführen - 12 Uhr)

S3: Rocking chair, rock across, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 4. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 10. Runde während S2 eine ½ Drehung rechts herum ausführen - 12 Uhr; hier abrechnen und mit S7 weiter tanzen)

S4: ½ turn l, hold, ½ turn l, hold, side, close, cross, scuff

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Halten
 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr>) - Halten
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten)
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S5: Side, stomp, side, scuff, cross, side, heel, close

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)
 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S6: Kick, hook, kick 2x, rock back/kick, stomp 2x

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 3-4 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S7: ¼ turn l, stomp, ¼ turn l, stomp, side, stomp, side, scuff

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 (Tag/Restart: In der 10. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)

S8: Jump across, back, rock back/kick, stomp, hold 3

- 1-2 Sprung rechts über links - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
 (Tag/Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen, Brücke 1 tanzen und dann von vorn beginnen)
 (Restart: In der 11. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 5-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 3 Taktschläge Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

Step, lock, step, scuff, ¼ turn r, stomp, ¼ turn r, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jump 2x turning ½ r, back, hold, rock back/kick, stomp 2x

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Hüpfen auf der Stelle/linken Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung rechts herum und Hüpfen auf der Stelle/linken Fuß nach hinten schnellen(6 Uhr)
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Tag/Brücke 2

Jump cross, slow ½ turn r, stomp, hold 7

- 1-8 Sprung rechts über links - Schritt nach hinten mit links/langsame ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vorn linkem Schienbein anheben (12 Uhr)
 9-16 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 7 Taktschläge Halten